

Nouvelle de A. Allais

Muriel Bloch

1999-03-16

[NS] c'est l'Ecosse hein [audience some laughter] c'est l'Ecosse le chaud le froid le vent si vous y êtes bien en Ecosse on peut y rester vous choisissez sinon on peut aller plus à l'ouest encore plus à l'ouest mais on peut rester en Ecosse si vous le sentez. [audience some laughter] (eh) bien tenez à la même époque que Hare et Burke. à Paris. qui racontait cette histoire ? qui était friand de Hare et Burke un certain Alphonse Allais qui lui-même disait [end]

[DD] l'époque Eros n'en parlons plus [pause] [audience some laughter] [end]

[fDD] oui mais enfin Boulevard Haussmann [end]

[indecipherable] [end]

[NS] sur les grands boulevards vivaient Raoul et Marguerite et Raoul et Marguerite furent quand même très célèbres sur les grands boulevards. vous descendez à la station Grands Boulevards vous allez boire un coup au café Brébant et on vous parle encore de Raoul et Marguerite je sens qu'il y a des voyages qui vont s'organiser [audience laughter] [indecipherable because of laughter: several syllables] sur les grands boulevards je suis sûre de retrouver certains d'entre vous [audience laughter] pourquoi Raoul et Marguerite sont-ils si célèbres ? ça vous dit rien vousben [pause] bon [end]

[almost indecipherable: on voudrait savoir] [end]

[NS] Raoul grand bourgeois parisien bel appartement haussmannien un matin il reçoit une lettre sur cette lettre il est écrit [end]

[DD] si vous voulez voir votre femme de fort belle humeur rendez-vous jeudi soir au bal des incohérents du Moulin Rouge elle y sera masquée et déguisée en pirogue congolaise [audience laughter] à bon entendeur salut [end]

[NS] et la fin de siècle à Paris ça a été quelque chose je ne sais pas ce que sera la fin de siècle à Paris [audience some laughter] ça va être terrible mais sur les grands boulevards les hôtels sont complets [end]

[almost indecipherable: mince] [end]

si [audience laughter] donc c'est même pas la peine de réserver [end]

ok [end]

[NS] ok [audience some laughter] [pause] siècle dernier bal des incohérents du Moulin Rouge [end]

[indecipherable] [end]

[NS] toute la presse y était à ne rater sous aucun prétexte. Raoul range la lettre dans son portefeuille mais sachez qu'au même instant dans la pièce voisine qui n'est autre que la chambre des époux Marguerite est encore au lit on lui apporte une lettre et sur cette lettre il est écrit [end]

[DD] si vous voulez voir votre mari de fort belle humeur rendez-vous jeudi soir au bal des incohérents du Moulin Rouge il y sera masqué déguisé en templier fin de siècle à bonne entendeuse salut. [end]

[NS] cette lettre Marguerite la range dans le petit tiroir de son secrétaire et les époux ne se parlent pas de ces lettres-là c'est lundi les jours passent se suivent et au matin du jeudi Raoul vient réveiller tendrement sa femme il lui dit que hélas une affaire de la plus haute importance l'appelle à Vendôme et qu'il ne sera donc pas là pour dîner [audience some laughter] ce à quoi Marguerite à peine réveillée lui dit que ça tombe très bien car il lui semble qu'hier soir elle a appris que sa tante Anastasia allait très mal du côté de Pantin elle ira donc y dormir et les époux se donnent donc rendez-vous pour le vendredi matin hmmm le bal des incohérents du Moulin Rouge [end]

[sound effect=whhhhh wow phhh]

[NS] alors là des déguisements des étoffes des décolletés plongeants des châles des ohh des transparences wow la presse est là et la fête bat son plein tout le monde danse cependant à l'écart ne participant pas du tout du tout à la joie générale il y a un templier fin de siècle et une pirogue congolaise [audience some laughter] ils ne se disent rien ils sont immobiles et silencieux telles deux statues pourtant quand même vers deux heures du matin le templier fin de siècle se rapproche de la pirogue congolaise [audience some laughter] et l'invite à souper fort discrètement et encore plus discrètement la pirogue congolaise accepte avec une élégance et les voilà partis. une petite guinguette à l'écart non loin des vignes de Montmartre (il) y a encore du monde aux tables la pirogue et le templier choisissent une table vraiment à l'écart. lorsque le garçon vient pour prendre la commande il a choisi. le garçon s'éloigne et lui le templier fin de siècle il ôte son masque et aussitôt il se précipite pour [narrator stamps foot]ôter celui de la pirogue congolaise mais alors là tous les deux ils poussent un cri car ils ne se reconnaissent ni l'un ni l'autre. [audience laughter] lui ce n'est pas Raoul et elle ce n'est pas Marguerite [audience laughter] ils ne se connaissent ni l'un ni l'autre mais enfin ça les empêchent pas de souper ensemble l'histoire ne dit pas s'ils ont pris rendez-vous je ne connais pas la suite de cela mais je sais que pour Raoul et Marguerite ils n'ont pas encore d'enfantsmais cela ne saurait tarder. [pause] lui ce n'était pas Raoul et elle ce n'était pas Marguerite [end]

[indecipherable] [end]

[NA] pardon? [end]

[almost indecipherable: ben ils étaient où les deux autres?] [end]

[audience laughter]

[indecipherable: 3-4 syllables] je voudrais savoir où ils étaient moi [end]

[NA] les deux autres? [end]

oui [end]

[audience laughter]

[indecipherable] [end]

[NA] l'année prochaine [end]

oui [end]

[NA] pour l'an deux mille nous le saurons que sont devenus Raoul et Marguerite on va le savoir sur les grands boulevards [end]

j 'attendrai [end]

[NA] je compte sur vous café Brébant sortie rue Montmartre [end]