

Conte de la Création

Marc Buléon

1998-12-01

[NS] au commencement de l'univers il y avait le Chaos il y avait la Terre et il y avait la Conscience et tous les trois Chaos Gaia et Conscience vivaient seuls dans des contrées reculées et ils sont restés ainsi quelques milliards d'années sans jamais se parler et puis un jour Conscience s'est approché de Chaos qui était un personnage confus quelqu'un qui avait du mal à structurer sa pensée et Conscience s'est adressée à Chaos et lui a dit [end]

[DD] Chaos tu devrais mettre un petit peu d'ordre dans tes affaires [end]

[fDD] de quoi? [end]

[fDD] de l'ordre. tu devrais organiser un petit peu ta vie tu devrais avoir un projet peut-être faut-il que tu envisages de faire un enfant [end]

[fDD] un enfant ? avec qui veux-tu que je fasse un enfant Conscience?[end]

[NS] la discussion s'est arrêtée là. ils sont partis chacun de leur côté mais les paroles de Conscience sont restées gravées quand même dans la mémoire de Chaos et il a commencé à réfléchir et il a réfléchi comme ça un bon milliard d'années. oui je sais ça paraît un petit peu long parce que maintenant on (n')est plus très habitué à réfléchir mais à l'époque c'était pas excessif [audience laughter] et après cette intense réflexion Chaos tout seul sans l'aide de personne sans s'unir à qui que ce soit Chaos a engendré le jour et la nuit. une réussite presque parfaite. jour nuit jour nuit qui se succédaient sans accrocs à peine un petit décalage au moment de l'équinoxe mais globalement une belle belle réussite [some audience laughter] et après cela Chaos est rentré chez lui et il a été vacquer à ses occupations. dans le même temps et assez loin de là Gaia la Terre s'ennuyait elle supportait mal la solitude. elle n'allait vraiment pas bien la Terre.elle allait si mal que sans l'aide de Conscience qui décidément fourmillait d'idées originales on ne sait pas trop ce qu'elle serait devenue. alors Conscience s'est approchée de Gaia et lui a dit [end]

[DD] tu sais Gaia tu devrais faire un enfant. [audience laughter] un enfant qui deviendrait plus tard ton compagnon [end]

[NS] ah ça c'était une belle idée. alors Gaia a commencé à imaginer le compagnon idéal. elle l'a voulu grand et doux et fort et beau et intelligent et drôle et ceci et cela et puis tout d'un coup elle s'est dit quand même qu'il fallait qu'elle soit raisonnable et qu'il valait mieux limiter ses prétentions sinon elle risquait d'être déçue et donc finalement elle l'a juste envisagé grand et doux suffisamment grand et suffisamment doux pour qu'il puisse l'étreindre entièrement dans ses bras. elle en était là de ses réflexions quand tout d'un coup de sa matrice a jailli Ouranos le Ciel Etoilé. exactement comme elle l'avait imaginé grand et doux. et à chaque nuit que fabriquait Chaos Ouranos enveloppait tendrement Gaia il la recouvrait de son long corps et pénétrait ses failles les plus intimes et c'est ainsi qu'au lit du ciel Gaia engendra d'abord Pontos le flot marin et puis les six Titans et leurs six soeurs les Titanides et encore les trois Cyclopes Brontes Arges et Styropes des géants inventifs qui maîtrisaient la foudre. ceux-là n'avaient qu'un seul œil au milieu du front et ils étaient si laids qu'on pouvait mourir juste en croisant leur regard. et encore trois enfants plus grands encore et plus monstrueux avec cent bras qui partaient de leurs épaules et cinquante têtes chacun. il faut dire que tous les enfants qui naquirent de la Terre et du Ciel étaient les plus beaux des enfants [audience some laughter] monstrueusement grands et doués d'une force inimaginable. seulement Ouranos n'a pas su bien profiter de ce cadeau extraordinaire qu'est la paternité. au lieu de s'attendrir devant ses enfants qui grandissaient de les regarder avec amour et tendresse il n'en a vu que les côtés négatifs les enfants qui piailaient dans ses pieds le les réveils dans la nuit l'abstinence un peu forcément avec Gaia et ça l'a énervé et de rage il il a pris l'habitude ds- dès que ses enfants naissaient de les enfermer dans le ventre de leur de leur mère dans les entrailles de la Terre. mais la Terre de plus en plus

lourde la Terre encombrée du fardeau de sa progéniture la Terre qui se déplaçait de plus en plus péniblement la Terre s'est mise à gémir et elle a gémi longtemps et puis un jour elle a trouvé la force de crier et enfin elle s'est révoltée et là dans son ventre elle a convoqué tous ses enfants les Titans les Cyclopes les Cent Bras et devant tous ses enfants réunis elle a brandi une faucille et elle a réclamé vengeance. ah vous les auriez vus les fiers Titans les gigantesques Cyclopes les monstrueux Cent Bras vous les auriez vu baisser la tête devant leur mère penauds pitoyables ils osaient même plus la regarder. c'est le plus jeune Chronos qui finalement a relevé la tête et a regardé sa mère droit dans les yeux et il a pris la faucille. arrive la nuit. Ouranos fou de désir recouvre Gaia mais l'autre là son fils tend la main gauche. de la droite il prend la faucille et du sexe de son père [sound effect=schlack] il fait moisson et il le jette derrière lui. en gémissant Ouranos se retire à jamais de Gaia et de son sang mêlé à la terre naissent les Erinyes la violence et la haine. quant à son sexe que Cronos a lancé loin derrière lui dans la mer il en sort une blanche écume qui se mêle à l'écume des vagues et de cette union naîtra Aphrodite et avec elle l'amour [end]