Conte de la Création

Marc Buléon

1998-12-01

[NS] au commencement de l'univers il y avait le Chaos il y avait la Terre et il y avait la Conscience et tous les trois Chaos Gaia et Conscience vivaient seuls dans des contrées reculées et ils sont restés ainsi quelques milliards d'années sans jamais se parler et puis un jour Conscience s'est approché de Chaos qui était un personnage confus quelqu'un qui avait du mal à structurer sa pensée et Conscience s'est adressée à Chaos et [RD]lui a dit [end] [end]

[DD] Chaos tu devrais mettre un petit peu d'ordre dans tes affaires [end]

[fDD] de quoi? [end]

[fDD] de l'ordre. tu devrais organiser un petit peu ta vie tu devrais avoir un projet [inv adv] peut-être faut-il que tu envisages de faire un enfant [end] [end]

[fDD] un enfant ? avec qui veux-tu que je fasse un enfant Conscience? [end]

[NS] la discussion s'est arrêtée là. ils sont partis chacun de leur côté mais les paroles de Conscience sont restées gravées quand même dans la mémoire de Chaos et il a commencé à réfléchir et il a réfléchi comme ça un bon milliard d'années. [NA] oui je sais ça paraît un petit peu long parce que maintenant [neg na plus cp3so] on (n')est plus très habitué [end] à réfléchir mais à l'époque c'était pas excessif [end] [audience laughter] et après cette intense réflexion Chaos tout seul sans l'aide de personne sans s'unir à qui que ce soit Chaos a engendré le jour et la nuit. une réussite presque parfaite. jour nuit jour nuit qui se succédaient sans accroc à peine un petit décalage au moment de l'équinoxe mais globalement une belle belle réussite [some audience laughter] et après cela Chaos est rentré chez lui et il a été vacquer à ses occupations. dans le même temps et assez loin de là Gaia la Terre s'ennuyait elle supportait mal la solitude. [det rlex p3ss] [neg n pas cp3se] elle n'allait vraiment pas bien [end] la Terre. [end] elle allait si mal que sans l'aide de Conscience qui décidément fourmillait d'idées originales [neg ne pas cp3so] on ne sait pas trop [end] ce qu'elle serait devenue. alors Conscience s'est approchée de Gaia et [RD] lui a dit [end] [end]

[DD] tu sais Gaia tu devrais faire un enfant. [audience laughter] un enfant qui deviendrait plus tard ton compagnon [end]

[NS] [NS-FID] ah [det loth pce] ça c'était une belle idée. [end] [end] alors Gaia a commencé à imaginer le compagnon idéal. elle l'a voulu [NS-FID] grand et doux et fort et beau et intelligent et drôle [end] et ceci et cela et puis tout d'un coup [RD] elle s'est dit [end] quand même [ID] qu'il fallait qu'elle soit raisonnable et qu'il valait mieux limiter ses prétentions sinon elle risquait d'être déçue [end] et donc finalement elle l'a juste envisagé grand et doux suffisamment grand et suffisamment doux pour qu'il puisse l'êtreindre entièrement dans ses bras. elle en était là de ses réflexions quand [inv pvb] tout d'un coup de sa matrice a jailli Ouranos le Ciel Etoilé. [end] exactement comme elle l'avait imaginé grand et doux. et [inv quere] à chaque nuit que fabriquait Chaos [end] Ouranos enveloppait tendrement Gaia il la recouvrait de son long corps et pénétrait ses failles les plus intimes et c'est ainsi qu'au lit du ciel Gaia engendra d'abord Pontos le flot marin et puis les six Titans et leurs six soeurs les Titanides et encore les trois Cyclopes Brontes Arges et Styropes des géants inventifs qui maîtrisaient la foudre. [neg n que oncp] ceux-là n'avaient qu'un seul œil [end] au milieu du front et ils étaient si laids qu'on pouvait mourir juste en croisant leur regard. et encore trois enfants plus grands encore et plus monstrueux avec cent bras qui portaient de leurs épaules et cinquante têtes chacun. il faut dire que tous les enfants qui naquirent de la Terre et du Ciel étaient les plus beaux des enfants [audience some laughter] monstrueusement grands et doués d'une force inimaginable. seulement [neg n pas fmp] Ouranos n'a pas su bien profiter de ce cadeau extraordinaire [end] qu'est la paternité. au lieu de s'attendrir devant ses enfants qui grandissaient de les regarder avec amour et tendresse [neg n que cp3si nsc] il n'en a vu que les côtés négatifs [end] les enfants qui piailiaient dans ses pieds le les réveils dans la nuit l'abstinence un

peu forcément avec Gaia et ça l'a énervé et de rage il il a pris l'habitude ds- dès que ses enfants naissaient de les enfermer dans le ventre de leur de leur mère dans les entrailles de la Terre. mais la Terre de plus en plus lourde la Terre encombrée du fardeau de sa progéniture la Terre qui se déplaçait de plus en plus péniblement la Terre s'est mise à gémir et elle a gémi longtemps et puis un jour elle a trouvé la force de crier et enfin elle s'est révoltée et là dans son ventre elle a convoqué tous ses enfants les Titans les Cyclopes les Cent Bras et devant tous ses enfants réunis elle a brandi une faucille et elle a réclamé vengeance. [NA]ah [det rnm p3pdo]vous les auriez vus les fiers Titans les gigantesques Cyclopes les monstrueux Cent Bras [end]vous les auriez vu baisser la tête devant leur mère penauds pitoyables [neg zn plus cp3pi]ils osaient même plus la regarder.[end] [end] c'est le plus jeune Chronos qui finalement a relevé la tête et a regardé sa mère droit dans les yeux et il a pris la faucille. [inv vb end]arrive la nuit. [end] Ouranos fou de désir recouvre Gaia mais l'autre là son fils tend la main gauche. de la droite il prend la faucille et [inv pvb end] du sexe de son père [sound effect=schlack] il fait moisson [end] et il le jette derrière lui. en gémissant Ouranos se retire à jamais de Gaia et [inv pvb end]de son sang mêlé à la terre naissent les Erinyes la violence et la haine.[end] quant à son sexe que Cronos a lancé loin derrière lui dans la mer il en sort une blanche écume qui se mêle à l'écume des vagues et [inv pvb end]de cette union naîtra Aphrodite [end]et avec elle l'amour [end]