

Grand-mère mensonge 3

Bruno de La Salle

2002-11-29

[NS NF] miroir miroir gentil miroir suis-je la plus belle princesse menteuse du monde [end]
[quite inaudible: oui] [end]
[NS NF] c'est la vérité he he he he. il était une fois [end]
[NS NF] rien qu'une fois [end]
[NS NF] l'histoire d'un instant [end]
rien qu'un instant [end]
[NS NF] qui où comment pourquoi [end]
qui où comment pourquoi [end]
[NS] ah c'est vous c'est vous qui dites oui parce que si moi je dis qui où comment pourquoi
vous pouvez dire tu vas nous le dire. [audience laughter] on euh alorsvous dites c'est vous qui
dites qui où comment pourquoi pardon je me suis trompé [end]
qui où comment pourquoi [end]
[NS NF] je vais vous le dire [end]
qui où comment pourquoi [end]
[NS] tu vas dire ça heureusement qu'y a des gens qui sont habitués aux chorales hein [narrator
laughter] dis dis dis [end]
dis dis dis [end]
[NS NF] dis dis dis [end]
dis dis dis [end]
[NS NF] dis dis dis dis [end]
dis dis dis [end]
[NS] dis dis dis [end]
dis dis dis [end]
[NS] [exclamation=wah] quand on a eu fini de manger c'était cinq heures de l'après-midi il
avait fait à peu près le temps qu'il a fait aujourd'hui on est sortis on a pris nos imperméables
nos chapeaux nos parapluies on est allés marcher le long du cimetière pour tasser tout ce qu'on
avait mangé et moi je réfléchissais à mon grand amour de bébé que j'avais perdu et je me disais
[end]
[DD] mais où est-ce qu'il est ? où est-ce qu'il est parti ? mais quel idiot il a cru à l'histoire que
je lui ai racontée mais quand il va puisqu'il il est tombé amoureux de la la plus belle princesse
menteuse du monde que j'ai inventée quand il va il va vouloir lui parler évidemment il va vouloir
l'embrasser mais il ne pourra pas l'embrasser elle n'existe pas c'est moi qui l'ai inventée alors il
v- et puis il ne verra rien du tout quand il va écarquiller les yeux que son amour va le va va va
lui dé déci- -ciler les yeux et il verra bien qu'il n'y a rien mais il il ne pourra pas admettre ça
alors il va il va croire qu'elle l'a abandonné qu'elle ne l'aime pas il va se mettre à errer comme
moi j'ai erré dans les rues il va être cogné frappé usé ra- ratissé il va être malheureux et je
ne veux pas qu'il devienne malheureux comme je l'ai été il faut absolument que je trouve une
solution [end]
[NS] et alors je réfléchissais mais quelle solution trouver dans une histoire pareille ? alors j'ai
trouvé une idée je me suis dit [end]
[DD] je vais devenir la plus belle princesse menteuse du monde moi-même. comme ça euh
évidemment je ne serai pas celle que j'ai inventée mais quand il il y en aura au moins une qui
existera et alors c'est un et quand il m'aura vu aprèsje lui expliquerai que que que je ne suis
plus tout à ça n'est pas tout à fait mais il me trouvera il ne sera pas perdu. [end]
[NS] mais comment allais-je devenir la plus belle princesse menteuse du monde ? c'était ça le
problème je me disais [end]

[DD] comment je vais le faire ? [end]

[NS] alors je me suis dit [end]

[DD] une princesse il faut que ce soit la fille d'un roi et d'une reine. [end]

[NS] de toute façon comme je n'étais plus rien du tout je pouvais devenir n'importe quoi j'étais un petit grain de poussière il suffisait que je m'introduise dans une famille et puis que je je prenne la place de quelqu'un d'autre mais comment allais-je devenir ? quel roi quelle reine allaient-ils accepter à marcher comme celui-là ? alors je prends Gala [audience laughter] pour voir euh qui qui qui étaient les meilleurs. je regarde la reine d'Angleterre je me dis [end]

[DD] si elle a beaucoup d'ennuis le prince Rainier lui aussi commence à vieillir et alors euh tous ses enfants sont déjà pas mal âgés puis alors euh l'autre elle continue à en fabriquer [end]

[NS] bref c'était il y avait c'était déjà une garderie d'enfants le Monaco bon. alors je dis [end]

[DD] non je trouverai pas [end]

[NS] ils avaient beaucoup de problèmes avec leurs enfants déjà alors je j'avais déjà fait des efforts et désespérée n'étant qu'un petit grain de sable c'était difficile de réfléchir et tout à coup sur la route sur le chemin sur lequel le vent m'avait posé tout à coup je vois arri- arrivant des montagnes d'Algérie ou ou du Kilimanjaro quelqu'un je vois un personnage extraordinaire qui avait des cheveux qui étaient grands comme des bras. des bras très bruns il est d'ailleurs il était d'ailleurs lui-même très très brun partout il a il avait plusieurs yeux sur la tête dispersés sur son visage et il avait aussi plusieurs lèvres parallèles les unes comme ça les autres comme ça dessus. et un corps aussi il avait des cheveux enfin ou des bras le long de son corps aussi et alors au bout de de ces bras il il avait aussi de plusieurs mains et au bout des mains il y avait plusieurs ongles de des des doigts plusieurs ongles au bout de de de chaque doigt et alors ce qu'il y avait d'extraordinaire parce qu'il avait aussi plusieurs il il il avait des jambes mais elles étaient toutes rassemblées. c'était étrange hein quand même comme personnage. mais alors ce qu'il y avait de plus étrange c'est qu'avec ses bras cheveux qu'il déployait comme ça dans l'air il attrapait des bananes des pommes des poires des cerises et il inclinait ses bras et ses cheveux vers les gens qui passaient c'était Rungis en mouvement [audience laughter] et avec ses pieds il sortait ses pieds il enfonçait ses jambes et ses pieds sous la terre et il sortait des pommes de terre des navets des poireaux des oignons des petits pois ? [end]

[almost inaudible: non] [end]

[NS] non. des carottes [end]

[almost inaudible: des betteraves] [end]

[NS] des betteraves des [end]

inaudible [end]

[NS] rutabagas. des [end]

topinambours [end]

[NS] topinambours. et il distribuait ça à tout le monde et je me suis dit [end]

[DD] c'est le roi des jardins [end]

[NS] et alors en même temps que je le vois j'entends un autre bruit en bas du chemin qui lui venait sans doute de la ville du marécage de la ville capitale et je vois un autre personnage qui était tout aussi étonnant elle sortait sans doute de chez le coiffeur parce qu'elle avait une coiffure mais alors [whistle] coupée comme ça avec des des boucles rousses toutes régulières et alors c'est euh le le et à la fin alors c'était vraiment un chef d'œuvre de coiffure Alexandre Alexandre Trois. parce qu'il y avait des choses argentées au au bout de ces ces boucles rousses comme ça et qui descendaient le long de ses oreilles et le long de son corps jusqu'en bas. alors elle avait tout au contraire de lui elle avait un visage euh euh rectangulaire elle avait des plusieurs yeux aussi sur son visage cette personne mais c'étaient des yeux aussi rectangulaires qui étaient argentés pendant le jour et dorés pendant la nuit et alors au lieu d'avoir des paupières comme nous horizontales elle avait des paupières verticales sur ses nombreux yeux (vous) voyez qui se fermaient comme ça euh la nuit et le jour qui s'ouvraient comme ça et ses paupières alors c'était pas elle s'était pas mis des piercings elle s'était mis il y a des des des petits cœurs qui étaient

percés sur ses paupières et alors elle avait une bouche alors c'était une double paupière elle aussi et quand la bouche s'ouvrait surtout la nuit c'était tout doré à l'intérieur et on voyait les les petites servantes et euh et la maîtresse de maison qui disaient [end]

[DD] entrez entrez soyez les bienvenus [end]

[NS] ah c'était une maison qui s'en allait à la campagne et je me suis dit [end]

[DD] ça c'est la reine des maisons [end]

[NS] alors je me suis dit [end]

[DD] ça y est j'ai trouvé un roi et une reine il faut absolument qu'ils se rencontrent ces deux-là [sound effect=laugh] [end]

[NS RD] j'ai dit [end]

[DD] il faut absolument que [end]

[NS] et je me suis mise à crier et je crois qu'ils ont entendu parce que la pluie s'est mise à tomber et ils se sont cherchés euh un abri mutuellement ils se sont trouvés et hop ils se sont embrassés et voilà qu'ils étaient tous les deux à l'abri l'un de l'autre [sound effect=chuckles] oh petit bout de bois petit bout de quoi petit bout de doigt petit bout de foie petit bout de choix petit bout de moi petit bout de noix petit bout de pois petit bout de roi petit bout de soi petit bout de voix petit bout de mot oh petit bout de mot petit bout de mot petit bout de mot petit bout de mot aidez-moi à raconter à dire la vérité he he he he alors ils se sont mariés Papa Jardin et Maman Maison et moi ça y est j'étais au milieu du royaume et je me suis dit [end]

[DD] je vais devenir la plus belle princesse menteuse du monde [end]

[NS] mais le temps a passé Papa Jardin a eu soif il a trompé Maman Maison avec la rivière qui lui donnait tout ce qu'il voulait à boire. et puis les ennuis d'argent ont commencé à arriver et Maman Maison est tombée malade son chauffage central est tombé en panne - ses ses volets se sont dégradés les tuiles ont commencé à tomber so- sa belle peau so- sa- sa son beau crépit s'est abîmé et il a fallu déménager et je ne peux pas vous raconter tout ce qui nous est arrivé mais finalement je suis arrivée ils se sont installés ailleurs on a recommencé Maman s'est refait une santé elle a changé d'allure elle est allée dans un hôpital elle s'est arrangée Papa Jardin a retrouvé du travail il est allé à l'usine il s'est appelé mais il a continué à s'appeler Papa Jardin et puis il travaillait tellement qu'il a fallu un jour que on m'envoie puisqu'on m'avait emmené à l'école il m'a fallu m'envoyer euh chez ma grand-mère alors ils m'ont donné tout ce qu'il y avait de meilleur à manger dans le frigidaire je suis parti je les ai laissés j'ai pris les deux bords de ma robe je me suis envolée au-dessus de la ville où nous habitons j'ai volé et j'ai vu tous les gens qui s'en allaient avec moi prendre des vacances il y avait des moulins à café qui allaient chercher quelque chose à mouliner il y avait des réfrigérateurs qui allaient chercher un peu de soleil des ventilateurs qui voulaient trouver un endroit sans vent il y avait qu'est-ce qu'il y avait ? un aspirateur et nous nous sommes promenés dans tous les endroits de la terre où des vacances sont proposées nous sommes allés nous nous promener sur un un un ancien sous-marin soviétique euh non-décontaminé où nous sommes allés regarder le fuel qui se promène sur la mer et qui noircissait tous les gens en noir et puis tout à coup j'ai vu que le temps avait passé et il m'avait dit il m'avait dit surtout ne parle à personne et je n'avais fait que le contraire et tout à coup devant moi j'ai vu un petit oiseau vert sur un grand fleuve rouge je m'y suis précipitée j'ai voulu lui demander dans quelle direction aller mais l'oiseau s'est enfui s'est enfui j'ai essayé de le rattraper je n'y parvenais pas et voilà que je suis arrivée sur une haute montagne au-dessus de laquelle la nuit s'apprêtait à traverser. alors je me suis enfuie essayant de m'envoler avec ma petite robe qui me servait d'ailes mais les grands cheveux de la nuit les grands plis de la robe de la nuit les grandes mains de la nuit m'ont vite fait tourbillonner alors je suis tombée par terre sur un tapis et je me suis mise à marcher un tapis qui était grand comme un désert et je sentais la nuit qui me regardait marcher et tout à coup devant moi j'ai vu comme une ville c'était une grande ville entourée par une grande muraille et derrière il y avait beaucoup de lumière et de musique. j'ai rentrée je suis rentrée par une porte dans la ville et il y avait énormément de gens

qui marchaient qui se bouscuaient qui me bouscuaient sans me voir avec leurs pieds et leurs genoux. moi la plus belle princesse menteuse du monde mais je la plus belle petite princesse menteuse du monde je me suis mise derrière un arbre à contre courant du flot des promeneurs qui marchaient dans toute cette ville et tout à coup j'ai senti sur mon épaule une main se poser et j'ai vu derrière moi un visage qui était rond et lisse comme la lune le visage d'un homme qui avait comme un un visage de lune d'enfant gentil et qui m'a dit [end]

[DD] peut-être que vous avez froid dans une robe aussi légère peut-être que vous aimeriez boire un chocolat chaud dans la pâtisserie en face [end]

[NS] et j'ai dit [end]

[DD] si vous voulez [end]

[NS] nous sommes allés dans la pâtisserie j'ai bu un chocolat chaud deux chocolats chauds trois chocolats chauds j'ai mangé des babas au rhum des choux à la crème des éclairs au chocolat des religieuses par le par le haut et par le bas et dès que je tournais les yeux vers un gâteau le monsieur frappait dans ses mains et le gâteau se trouvait dans mon assiette alors j'ai mangé tous les gâteaux de la pâtisserie j'étais contente et je me disais [end]

[DD] je je vais trouver ma grand-mère je n'aurais j- pas dû m'arrêter et j'étais contente je lui donnais des coups de pied dans les mollets et lui il me regardait et il me souriait avec son visage qui ressemblait à un lustre c- ou comme à une lampe dans un un MacDo [audience some laughter] mais quand je ne le regardais plus alors il prenait un visage noir et pointu et poilu comme celui d'un animal bien affalé sur le marbre de la table et ses yeux se mettaient à briller dès que je me retournais son visage redevenait comme un ballon blanc il m'a demandé comment je m'appelais et je lui ai dit [end]

[DD] je m'appelle le Chaperon Rouge [end]

[NS RD] il a dit [end]

[DD] ça tombe bien parce que moi on m'appelle le Méchant Loup. où est-ce que vous allez ? [end]

[fDD] chez ma grand-mère [end]

[fDD] alors on va faire la course et on va voir qui le premier va y arriver [end]

[NS] et je me suis dit [end]

[DD] il a l'air si niais il a l'air si gros je suis sûre d'arriver avant lui [end]

[NS] alors j'ai accepté et je lui ai expliqué comment il fallait aller chez ma grand-mère comment c'était beau et joli mais j'avais tant mangé de gâteau tant bu de chocolat chaud j'avais tant joué pendant toute la journée avec les aspirateurs et les moulins à café que je me suis endormie sur la table il s'est levé sur la pointe des pieds sans me réveiller il a éteint l'électricité il est sorti par la porte de derrière il a tiré le tapis qu'il avait tout imaginé le désert et la ville puis il s'est envolé dans l'air il est allé jusqu'au pays de ma grand-mère il est arrivé au petit matin et tous nous l'avons entendu s'y rendre tous nous l'avons entendu s'y préparer pour y amener toutes les mauvaises choses ses intentions et ses bombes et ses poisons pour empoisonner et organiser le monde comme il voulait le faire et c'était tellement calme et tellement tranquille le pays de la grand-mère qu'il n'a pas osé rentrer il est resté sur le bord et il s'est fait tout petit tout gris il n'osait et puis ça l'a mis tant en colère de voir cette brume sur la rivière ces oiseaux qui commençaient à s'envoler dans le ciel qui s'éclairait ces lapins qui montraient leurs nez que si si il est venu comme il était et il s'est mis à arracher les arbres à démolir les maisons à écraser les animaux à empoisonner les rivières puis il est allé jusqu'à la maison de la grand-mère et là il s'est refait petit comme il était et avec son visage rond blanc et gentil comme celui d'un enfant il a sonné à la porte et elle a dit [end]

[DD] tirez la bobinette et la chevillette cherra [end]

[NS] il a tiré la bobinette et la chevillette a chu et il est entré. elle était toute jolie la grand-mère elle avait mis ce jour-là une robe qui était de la même couleur que les rideaux. il y avait des oiseaux qui mangeaient le pain sur la cheminée des poissons qui discutaient dans un aquarium sans déranger personne. elle a dit [end]

[DD] je vais aller vous faire du café [end]
 [NS] à peine a-t-elle tourné le dos pour aller à la cuisine qu'il s'est jeté sur elle qu'il l'a découpée en morceaux il l'a découpée comme le font les bouchers puis il s'est mis à la dévorer mais comme i- il n'avait pas grand appétit il n'a pas tout mangé alors il en a laissé sur une assiette et dans un bol à côté. puis il s'est mis une perruque sur la tête une chemise de nuit sur le dos il s'est glissé dans son lit à sa place et il a attendu que j'arrive. et moi je me suis réveillée le lendemain matin j'ai vu que j'avais oublié que je m'étais endormie j'ai eu peur de perdre vite j'ai ouvert la fenêtre j'ai pris les deux bords de ma robe fripée et je me suis envolée dans la direction du pays de ma grand-mère et j'y suis arrivée et j'ai vu toutes les catastrophes qu'il avait déjà laissées alors vite je me suis précipitée j'ai vu le jardin de ma grand-mère abîmé j'ai j'ai cogné à la porte et j'ai entendu [end]
 [DD] tire la bobinette et la chevillette cherra [end]
 [NS] j'ai tiré la bobinette et la chevillette a chu et j'ai dit [end]
 [DD] bonne maman pourquoi est-ce qu'il y a tant d'animaux écrasés sur les routes et tant de poissons morts dans les rivières? [end]
 [NS RD] il a dit [end]
 [DD] oh euh c'est quelqu'un qui a laissé tomber ses lunettes [end]
 [NS RD] j'ai dit [end]
 [DD] et pourquoi est-ce qu'il y a tant d'hommes et de femmes et d'enfants qui sont perdus sur les chemins qui ne savent plus où aller et leurs maisons sont démolies et ils ne sauront plus jamais où loger [end]
 [NS RD] il a dit [end]
 [DD] euh euh c'est la neige qui est tombée [end]
 [NS] alors j'ai dit [end]
 [DD] est-ce qu'il y a quelque chose à manger ? [end]
 [NS RD] il m'a dit [end]
 [DD] oui oui oui oui il y a va va va dans la cuisine il y a tout. tout est préparé [end]
 [NS] j'y suis allée oh [inaudible] j'ai vu la viande et puis j'ai vu le sang j'ai dit [end]
 [DD] t'aurais pu le faire hacher [end]
 [NS] et le chat m'a dit [end]
 [DD] ne le mange pas c'est la viande de ta grand-mère c'est le sang de ta grand-mère [end]
 [fDD] tu entends ce que me dit le chat ? il me dit que j'suis en train de te manger [end]
 [NS] [mumbling: alors il a dit] [end]
 [DD] ne l'écoute pas ne l'écoute pas viens vite dans la chambre j'ai besoin de toi [end]
 [NS] alors je suis allée dans la chambre je l'ai vue dans le lit et il a dit [end]
 [DD] quitte tes souliers [end]
 [NS] j'ai quitté mes souliers et je lui ai demandé où est-ce que je devais les ranger et il m'a dit [end]
 [DD] jette-les dans le feu tu n'en auras plus besoin [end]
 [patting noise with hands]
 [NS RD] je me suis dit [end]
 [DD] elle m'a acheté des souliers [end]
 [NS] alors je les ai jetés dans le feu puis il m'a dit [end]
 [DD] quitte ta robe jette-la dans le feu tu n'en auras plus besoin non plus [end]
 [NS] j'ai quitté ma robe je l'ai jetée dans le feu [patting noise with hands] et je me suis dit [end]
 [DD] elle m'a acheté une robe neuve [sound effect=screech=ah] [end]
 [NS] puis il m'a dit [end]
 [DD] quitte ta chemise et jette-la dans le feu tu n'en auras plus besoin non plus [end]
 [DD] oh [end]
 [NS RD] je me suis dit [end]
 [DD] elle m'a acheté une garde-robe totale [end]

[NS] mais il m'a dit [end]
[DD] ne reste pas là tu vas attraper froid viens dans le lit on se réchauffera [end]
[NS] je suis rentrée dans le lit mais c'était un énorme lit les draps étaient bleus comme la mer en dessous et les bras et les draps du dessus étaient bleus comme le ciel et il y avait des choses étranges et je marchais dans les draps du lit comme ça et tout d'un coup j'ai vu quelque chose [end]
[DD] oh [end]
[NS RD] j'ai dit [end]
[DD] bonne maman que vous avez de grands pieds [end]
[NS RD] il m'a dit [end]
[DD] [grunts] c'est parce que c'est parce que quoi c'est parce que j'ai trop poireauté [end]
[fDD] oh bonne maman que vous avez de grands mollets [end]
[DD] oh [end]
[NS RD] il a dit [end]
[DD] c'est parce que j'ai trop sauté [end]
[fDD] oh que vous avez de gros genoux [end]
[fDD] c'est parce que j'ai trop prié [end]
[fDD] oh [end]
[NS NA] vous pouvez faire des propositions si vous voulez [audience laughter] [end]
[fDD] que vous avez de grosses fesses [end]
[fDD] c'est parce que j'ai trop euh trop [end]
peté [end]
[NA] peté [narrator laughs=hahaha] [audience laughter] trop peté [narrator laughs=ha ha] pas mal [end]
[fDD] oh que vous avez [end]
[NS NA] je vais pas vous mettre dans l'embarras [end]
[fDD] de gros coudes [audience laughter] [end]
[fDD] c'est parce que j'ai trop réfléchi [end]
[fDD] oh que vous avez de grandes oreilles [end]
[fDD] c'est parce que je savais trop oui j'en ai trop écouté entendu [end]
[fDD] oh que vous avez de gros yeux [inaudible 2 syllables] [end]
[fDD] oh que vous avez de gros nez [end]
[fDD] parce que j'en ai trop reniflé [end]
[fDD] oh oh oh [end]
[NS] je j'ai rien dit parce que alors j'ai vu qu'il n'en avait pas. parce que ma grand-mère d'habitude elle les mettait euh dans son verre à dents [audience laughter] enfin c'était très différent j'ai compris que c'était pas de ma grand-mère. alors j'ai trou- il a fallu trou- que je trouve vite une idée pour pouvoir m'échapper et j'ai j'ai demandé la permission d'aller au cabinet ça l'a surpris il a été surpris par ma stratégie il a été obligé de faire semblant d'accepter mais mais il m'a attachée la cheville avec une ficelle pour que je ne puisse pas m'échapper alors il m'a attachée vite je me suis enfuie je me suis enfuie [noise=chchch] je suis allée au cabinet je me suis enfermée à double tour j'ai attaché la ficelle à la chasse d'eau parce que c'était une euh évidemment quand j'ai inventé cette histoire euh les chasses d'eau n'étaient plus comme aujourd'hui comment voulez-vous qu'on puisse inventer des histoires maintenant avec des chasses d'eau qui ont un qui ont qui ont un bouton. à l'époque c'était une chasse d'eau. mais il en reste non? [end]
[inaudible] [end]
[NS] comment comment il en reste c'est un problème hein. l'adaptation des contes c'est compliqué hein. avec la modernité. enfin donc j'ai attaché la ficelle à la chasse d'eau et je me suis enfuie par la petite fenêtre qui était en haut et j'ai couru dans la forêt où il y avait mon parrain qui errait déjà et qui rassemblait des gens parce que il était spécialiste en luttes

contre contre les monstres comme le crocodile au-dessus duquel nous sommes installés. vous vous souvenez qu'il y a un crocodile en-dessous ? oui. et d'ailleurs euh celui dont je suis en train de vous parler il est il est à côté [sound effect=screech=ah] et et il a des des stalactites et des stalagmites qui ne sont pas mal non plus. enfin en tout cas revenons à la fenêtre et à la forêt il y avait mon mon mon mon parrain qui s'appelle Che Guevara à l'époque [audience laughter] mmm et alors je lui ai expliqué tout ce qui s'était passé il était déjà prévenu il a organisé il a rassemblé tous les habitants et ils sont montés vers la maison où se trouvait le ce celui qui espérait pouvoir me manger et qui attendait dans le lit très patiemment et qui faisait sa prière et qui se disait [end]

[DD] [sound effect=mmmmmm ma ma mmmmm] [end]

[NS] et alors il regardait si ses ongles étaient bien propres si ses dents étaient bien nettoyées [sound effect=mmmmmm ma ma mmmmm] alors et comme je n'arrivais pas [sound effect=screech] il tire sur la ficelle [sound effect=tshhhh] ça faisait un bruit de mobylette un peu comme ça hem [audience some laughter] il se dit [end]

[DD] bon elle arrive j'sais pas s'il va y avoir une deuxième mobylette hem [end]

[NS] il retire une seconde fois sur la ficelle [audience laughter] [sound effect=rubbing hands] [sound effect=hand clap] bon elle arrive. il retire une troisième fois sur la ficelle. plus d'eau [audience laughter] [sound effect=phhh] plus d'eau il se doute de quelque chose il sort vite il se dépêche il défonce la porte il voit que je suis partie alors il redevient comme il a toujours été. tout vouloir tout attraper tout bouffer il sort à peine est-il sorti que Che Guevara est arrivé [audience laughter] et avec sa hache [sound effect=frac] il lui a donné un grand coup et il lui a ouvert tout le ventre tout ce qu'il avait bouffé tout le pétrole qu'il avait avalé tous les bateaux toutes les usines qui avaient fermé toutes les locomotives qui pouvaient plus rouler tous les espoirs qui étaient abandonnés [sound effect=prom] sont tombés et la grand-mère est tombée avec. mais alors elle ça lui a fait un bien fou. et alors vous euh qui si vous avez envie de reprendre un peu du poil de la bête et ben c'est là qu'il faut aller dans le ventre du loup. elle a dit [end]

[DD] oh qu'il faisait noir dans ce trou [end]

[NS] elle est sortie elle est sortie lui on lui a remis tout le tout le sel qu'on a pu trouver qui servait à rien parce qu'il pleuvait pas dans cet endroit-là et il gelait pas donc euh tout le sel on lui a mis dans le ventre il est d- e- et quand il s'est réveillé il s'est dit [end]

[DD] ah ah elle était salée cette grand-mère [end]

[NS] alors il est allé boire euh euh et alors autrefois il faut que je vous explique euh euh bien avant l'ère primaire euh à à Argentan. avant l'ère primaire il y avait un grand fleuve qui s'appelait euh euh [end]

[inaudible] [end]

[NS] non non pas du tout (il) s'appelait c'était c- c- il s'appelait euh euh l'ornementation euh c- c- c- ça s'appelait l'ornementation parce que c'était un très très grand fleuve et et alors euh au fur et à mesure où le loup buvait alors euh ornementa euh le fleuve a rétréci après ornement après orne et heureusement il s'est arrêté là il avait tout bu enfin il a tout bu ce qu'il avait pu boire [sound effect=plouf] il a été emporté jusqu'à la mer et voilà c'est devenu l'Orne parce que c'était plus qu'une rivière assez modeste par rapport à ce que ça avait été [sound effect=ppppbbb] et et la mer est devenue salée aussi [end]